**DOSSIÊ DE APRENDIZAGEM – PORTFÓLIO**

**ROTEIRO 1:** Levantamento de expectativas

**RESPONSÁVEIS:** Orientadores de projetos e/ou orientadores formativos

**VALORAÇÃO:** 0,5 ponto

**COMPOSIÇÃO:** Geral

Construção de repertório e aspectos interacionais

1. Realize com a turma uma visita a biblioteca para o levantamento e análise da bibliografia sugerida para o semestre, contida nos planos de ensinagem. Nessa ocasião, você poderá solicitar que um bibliotecário explique ao grupo o procedimento de retirada e modos de uso do espaço da biblioteca. Ainda nesse local, solicite aos estudantes, organizados em duplas, a análise dos sumários das fontes e em seguida, peça que selecionem uma das referências para socialização no encontro seguinte.
2. Coordene uma roda de diálogos sobre as referências analisadas.
3. Disponibilize uma leitura base (pode ser um artigo científico) para conhecimento do curso.
4. Concomitantemente, realize uma atividade de interação para que o grupo se conheça e reflita sobre as especificidades do espaço interacional de formação.
5. Após isso, solicite que o estudante responda:

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS DE ANÁLISE** | **SÍNTESES** |
| **Sobre as fontes** | |
| 1. Considerando as fontes analisadas, quais as informações que mais lhe despertaram curiosidade? |  |
| 1. Dentre as temáticas discutidas qual/quais as que gostaria de aprofundar com seu grupo? |  |
| 1. Que temática selecionaria para desenvolver um projeto de pesquisa individual? |  |
| **Sobre a relação entre os aprendentes** | |
| 1. O que espera dos demais estudantes quanto a participação nas atividades grupais? |  |
| 1. Que compromisso pessoal assume para a aprendizagem do grupo? |  |
| 1. De que modo o professor pode contribuir para sua aprendizagem? |  |

**ROTEIRO 2:** Plano de aprendizagem

**RESPONSÁVEIS:** Orientadores de projetos e/ou orientadores formativos

**VALORAÇÃO:** 0,5 ponto

**COMPOSIÇÃO:** Geral

A seguir estão dois quadros. O primeiro é o roteiro de intenções, a ser preenchido por cada estudante e o segundo uma rotina semanal. Esse é um momento primordial para que o mesmo se comprometa com a construção de hábitos de estudo.

**Quadro 1:** roteiro de intenções

|  |  |
| --- | --- |
| **Tempo diário para estudo** |  |
| **Componentes dos grupos de estudo** |  |
| **Módulos de aprofundamento** |  |
| **Tempo para autocuidado** |  |
| **Compromissos** |  |
| **Metas** |  |

**Quadro 2:** rotina semanal

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horários** | **Domingo** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ROTEIRO 3:** Recomendações para produções por módulo

**RESPONSÁVEIS:** Professores dos módulos

**VALORAÇÃO:** 4,0 pontos

**COMPOSIÇÃO:** por módulo

Este é o coração do dossiê de aprendizagem/portfólio, que para comtemplar as especificidades de cada módulo, estará organizado em seções. Cada professor deverá eleger as produções que estarão contidas em sua seção e nessa previsão detalhar as explicações para produção, os modos de acompanhamento, a análise reflexiva de cada produto e o barema para correção.

1. Retome as competências e habilidades específicas contidas no plano de ensinagem do módulo que leciona.
2. Avalie os instrumentos adequados para verificação da aprendizagem pretendida.
3. Acorde com o grupo os critérios para construção, acompanhamento e aferição.

**ROTEIRO 4:** Roteiro para construção de análise reflexiva e considerações finais

**RESPONSÁVEIS:** Orientadores de projetos e/ou orientadores formativos

**VALORAÇÃO:** 0,5 ponto

**COMPOSIÇÃO:** Geral

A análise reflexiva e considerações finais compõem um texto narrativo e para sua construção é importante que o estudante atente para os seguintes itens:

1. Retomada das expectativas e plano de aprendizagem construidos no início do semestre, destacando em que medida o mesmo se concretizou ou não.
2. Explicitação das conquistas e dificuldades vivenciadas ao longo do semestre para a construção das produções solicitadas.
3. Identificação de aspectos institucionais e docentes que contribuiram positiva e/ou negativamente para o percurso formativo.
4. Registro dos planos futuros para o próximo semestre.