



**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

COMPONENTE CURRICULAR	PERÍODO	PROFESSOR (A)	ANO/SEMESTRE
Gestão da Produção I	4ºVesp/Not	Leoman Moutinho dos Santos	2015.2

CRÉDITOS	TOTAL DE AULAS (h/a)	CARGA HORÁRIA ESPAÇOS DIVERSIFICADOS	CARGA HORÁRIA TOTAL (h)
3	3 x = 54 h/a	12 h/a	54 h/a

**EMENTA**

Conceitos básicos - Histórico - Objetivos - Produtos- Serviços - Processos - Sistema de Produção - Tipos de produção - Métodos de decisão - Projeto do Sistema de Produção - Planejamento da Capacidade - Projeto do Produto e do Processo - Ciclo de vida de um produto - Arranjo Físico das Instalações - Projeto e Medida do Trabalho - Planejamento Agregado - Controle de Produção - Sistema MRP - JUST IN TIME - Qualidade - Medidas de produtividade.

**OBJETIVOS DO COMPONENTE**

Promover o conhecimento das atividades da atividade produção, com o intuito do Administrador atender melhor suas necessidades e o melhorando nível de serviço;  
Desenvolver a capacidade de planejar e controlar a produção, fazendo uma classificação adequada das atividades envolvidas dentro de uma visão global e estratégica, indicando os principais modos de fazer cada uma delas atendendo às peculiaridades a elas inerentes;  
Relacionar os conceitos abordados na disciplina às situações-problema através de estudos de caso para construir um senso crítico potencializador de soluções;  
Monitorar os resultados da produção através de indicadores de desempenho da Qualidade e Produtividade.

**COMPETÊNCIAS/HABILIDADES DO EGRESSO**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<p>Competências:</p> <p><b>Técnicas:</b> Domínio de conteúdos necessários ao desenvolvimento do processo de trabalho, à compreensão dos sistemas e das redes de relações de trabalho e à obtenção e utilização adequadas das informações da área específica de trabalho.</p> <p><b>Pessoais:</b> Capacidade de assumir a responsabilidade sobre o trabalho, de tomar a iniciativa, de exercitar a criatividade, de aprender, de ter abertura às mudanças, de desenvolver autoestima; atributos que implicam no envolvimento da subjetividade do indivíduo na organização do trabalho.</p> <p><b>Comunicativas:</b> Capacidade de cooperação, de trabalho e de expressão e comunicação com a sua equipe de trabalho, pautada no diálogo, no exercício da negociação e na comunicação interpessoal.</p> <p>Quanto às habilidades:</p> <p>Refletir e atuar criticamente sobre a esfera dos negócios, compreendendo sua posição e função na estrutura organizacional sob seu controle e gerenciamento.</p> <p>Manter raciocínio sistêmico e interdisciplinar nas relações de gestão. ManIFESTAR iniciativa, criatividade, determinação, vontade política e administrativa, disposição para aprender, abertura às mudanças e consciência da qualidade e das implicações do seu exercício profissional. Conforme expresso no PPP do curso, referente ao componente curricular.</p>	<p><b>ESTRUTURA DA ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO</b> Introdução e conceitos; Produção na organização. Modelo de transformação; Tipos de operações de produção. Modelo de administração da produção; Estudo de caso.</p> <p><b>PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVO DA PRODUÇÃO</b> Papel da função produção; Objetivos de desempenho; Estudo de Caso.</p> <p><b>ESTRATÉGIA DE PRODUÇÃO</b> Conteúdo e processo da estratégia de produção Área de decisões estratégicas de operações; Estudo de caso.</p> <p><b>PROJETO DE PROCESSOS</b> Projeto da rede de operações produtivas; Arranjo físico e fluxo. Tecnologia de processos; Projeto do trabalho.</p> <p><b>NATUREZA DO PLANEJAMENTO E CONTROLE</b> Diferença entre planejamento e controle Planejamento e controle de longo, médio e curto prazo. Natureza da demanda e do fornecimento</p> <p><b>PLANEJAMENTO E CONTROLE DE CAPACIDADE PRODUTIVA</b> Objetivos do planejamento e controle de capacidade Medições da demanda e da capacidade Escolha de uma abordagem de planejamento e controle de capacidade Teoria das filas; Estudo de caso.</p> <p><b>MELHORAMENTO DA PRODUÇÃO</b> Medida e melhoramento do desempenho; Objetivos do "Benchmarking" Abordagens de melhoramentos – ciclo PDCA; Métodos estatísticos Estudo de caso</p> <p><b>ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE TOTAL</b> Evolução histórica; Gurus da qualidade; Custos da qualidade As séries ISO</p> <p><b>DESAFIO DA PRODUÇÃO</b> Desafio estratégico: Valores da empresa;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### METODOLOGIA DE ENSINO

PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS
<p><b>Absorção de conhecimento:</b> Por meio de múltiplas formas de sessões de ensino utilizando-se de recursos plurissensoriais, bem como de estratégias diversificadas, como dinâmicas, estudos de caso, planos de negócio.</p> <p><b>Ampliação dos conhecimentos por meio de estudos em grupo:</b> Por intermédio de trabalhos orientados em equipe, nos quais o grupo se autogerencia no tocante ao processo de aquisição de uma nova gama de informações que lhe permita aprofunda-se em conhecimentos cuja base fora previamente absorvida.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Revisão dos conceitos da produção artesanal</li><li>Conscientização da globalização no processo produtivo</li><li>Leitura de artigos relacionados com administração de negócios e viagem</li><li>Dinâmicas em classe</li><li>Estudos de Casos</li><li>Pesquisa de campo</li><li>Apresentação de seminário e resultados das pesquisas</li></ul>

### ATIVIDADES EM ESPAÇOS DIVERSIFICADOS

ATIVIDADE PREVISTA	SISTEMÁTICA DE ACOMPANHAMENTO	CARGA HORÁRIA
Aulas expositivas e dialogadas, estudos de casos, vídeos, leitura de textos.	Supervisão direta do professor.	12h
	<b>TOTAL</b>	<b>12h</b>

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE VERIFICAÇÃO	PROCESSO DE RECUPERAÇÃO
Avaliação individual 01 – peso 20% Avaliação individual 02 – peso 20% Prova interdisciplinar - peso 20% Trabalho interdisciplinar orientado – peso 20% Avaliação de equipe em sala - peso 20%	Prova individual escrita. Apresentação de Seminários Avaliação em Dupla	Instrumento avaliativo de cunho substitutivo, tendo por finalidade compensar uma nota inferior a sete (7,0) ou atividade avaliativa em que o discente, comprovadamente, não pôde comparecer. A avaliação deverá ser aplicada na forma de prova escrita.

### COMPONENTES CURRICULARES QUE SE RELACIONAM OU SE INTEGRAM

<ul style="list-style-type: none"><li>Administração da Produção II,</li><li>Logística, Administração de sistemas gerenciais,</li><li>Desenvolvimento de novos negócios.</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### REFERÊNCIA BÁSICA

LAUGENI, Fernando Piero; MARTINS, Petronio Garcia, Administração da Produção - 2ª Ed. São Paulo, Editora Saraiva, 2005.  
MOREIRA, D. **Administração da produção e operações.** 4 ed. São Paulo: Pioneira, 2004.  
MARTINS, Petrônio G. **Administração de Materiais e Recursos Patrimoniais.** São Paulo: Saraiva, 2000.

### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RUSSOMANO, V. H. PCP. <b>Planejamento e controle da produção.</b> São Paulo: Pioneira, 2000.
SHINGO, Shiggo. <b>Sistema Toyota de produção.</b> Porto Alegre: Bookeman, 1996.
MOURA, R. A. <b>Kanban: a simplicidade do controle da produção.</b> São Paulo: FGV, 1996.
SLACK, N. et alii. <b>Administração da produção.</b> São Paulo: Atlas, 1999.
RUSSOMANO, V. H. PCP. <b>Planejamento e controle da produção.</b> São Paulo: Pioneira, 1995.