



PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR	PERÍODO	PROFESSOR (A)	ANO/SEMESTRE
Cosmovisões	1º	André Luís Marocci Rivas	2016.1

CRÉDITOS	TOTAL DE AULAS (h/a)	CARGA HORÁRIA ESPAÇOS DIVERSIFICADOS	CARGA HORÁRIA TOTAL (h)
2	36h/a	6h	36h

EMENTA

Conceito de Cosmovisão. Principais abordagens acerca do ser humano e sua existência. Postulados bíblico-cristãos: A existência de Deus. Revelação e Inspiração da Bíblia. Transmissão do texto sagrado. A Relevância da Bíblia para o homem moderno.

OBJETIVOS DO COMPONENTE

- Adotar a cosmovisão bíblica como princípio para as escolhas da vida pessoal e profissional.
- Desenvolver fundamentos que estabeleçam uma visão prática-crítica e um estudo constante da natureza humana, e sua relação com um Ser Superior – Deus.
- Desenvolver o gosto pelo estudo da Bíblia e a vivência constante de seus ensinamentos enquanto norteadores para um existir saudável e feliz.
- Refletir sobre importantes temas filosóficos, sociológicos, antropológicos, psicológicos e religiosos e o que expressam acerca do ser humano e sua existência.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES DO EGRESSO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de cosmovisão;
- Abordagens acerca da existência humana;
- A existência de Deus (Sua pessoa-Trindade e Seus atributos);
- A teologia da revelação (Natureza-Velho e Novo Testamentos, a pessoa de Jesus);
- A estrutura da Bíblia;
- Transmissão e preservação do texto sagrado;
- O tema central da Bíblia;
- A relevância da Bíblia para o ser humano.

METODOLOGIA DE ENSINO

PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS

Assume-se a necessidade de respaldar essa disciplina com procedimentos e técnicas coerentes que observem os seguintes princípios metodológicos:

- *Progressão na abordagem e aprofundamento do conteúdo.*
- *Clareza e objetividade no processo de ensino.*
- *Relação teoria-prática.*
- *Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação.*
- *Consideração pelos conhecimentos adquiridos e as experiências vividas.*
- *Conhecimento do estudante e de sua realidade.*
- *Estímulo ao espírito de investigação, reflexão e criatividade.*
- *Consolidação dos conhecimentos, tornando-os permanentes.*
- *Respeito às diferenças individuais.*
- *Consideração aos valores bíblico-cristãos.*
- *Espírito cooperativo.*
- *Interdisciplinaridade e Transversalidade.*

PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS

- **Método de trabalho em grupo.** É um método que deve ser empregado eventualmente, conjugado com outros métodos de exposição e de trabalho independente.
- **Métodos de Trabalho Independente.** Pressupõe que os alunos já tenham adquirido determinados conhecimentos; consiste em atividades dirigidas e orientadas pelo professor.



ATIVIDADES EM ESPAÇOS DIVERSIFICADOS

ATIVIDADE PREVISTA	SISTEMÁTICA DE ACOMPANHAMENTO	CARGA HORÁRIA
Leitura e resenha de livro.	Entrega de relatório de leitura.	6h
	TOTAL	6h

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE VERIFICAÇÃO	PROCESSO DE RECUPERAÇÃO
Propõe-se proceder a avaliação a partir de dos seguintes critérios básicos: a) Postura pessoal responsável e comprometida frente ao ato de aprender; b) Envolvimento nas atividades previstas (leituras prévias, exposição das dúvidas, argumentação de ideias); c) Apreensão dos conteúdos conceituais e procedimentais, sua articulação com o curso e a profissão; d) Entrega das atividades propostas (pontualmente e em sala e aula); e) Observação atenta às orientações dadas previamente a partir do plano de disciplina, do cronograma de aulas.	Teste 1: 2,0 pt. Teste 2: 2,0 pt. Prática Interdisciplinar: 2,0 Prova interdisciplinar: 2,0 pt. Trabalho de grupo: 2,0 pt.	Entende-se a recuperação de aprendizagem como um processo contínuo. Nesta disciplina a recuperação acontecerá a partir dos seguintes procedimentos: • Retomada dos pontos importantes da matéria a cada novo encontro; • Correção e discussão das atividades escritas com possibilidade reescrita; • Vivência de nova situação de aprendizagem; • Aplicação de prova substitutiva.

COMPONENTES CURRICULARES QUE SE RELACIONAM OU SE INTEGRAM

REFERÊNCIA BÁSICA

- SIRE, James. W. **O Universo ao Lado**: um catálogo básico sobre cosmovisões São Paulo: Hagnos, 2009.
WHITE, Ellen G. **O grande conflito**. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2012.
SIRE, James W. **Dando nome ao elefante**: cosmovisão como um conceito. Brasília: Monergismo, 2012.
_____. **Patriarcas e profetas**: o conflito entre o bem e o mal, ilustrado na vida de homens santos da antiguidade. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2006.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

- SMITH, Wilfred Cantwell. **O sentido e o fim da religião**. São Leopoldo: Sinodal, 2006.
STEIN, Ernildo. **Antropologia filosófica**: questões epistemológicas. Ijuí, RS: UNIJUI, 2010.
GEISLER, Norman; BOCCHINO, Peter. **Fundamentos inabaláveis**: resposta aos maiores questionamentos sobre a fé cristã: macroevolução, bioética, clonagem, aborto eutanásia. São Paulo: Vida, 2003.
_____. **Introdução bíblica**: como a bíblia chegou até nós. São Paulo: Vida, 2006.
MORELAND, J. P; CRAIG, William Lane. **Filosofia e cosmovisão crista**. São Paulo: Vida Nova, 2005.