



PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR	PERÍODO	PROFESSOR (A)	ANO/SEMESTRE
Comunicação e expressão	1º	Maria Rita Sousa Barbosa	2016.1

CRÉDITOS	TOTAL DE AULAS (h/a)	CARGA HORÁRIA ESPAÇOS DIVERSIFICADOS	CARGA HORÁRIA TOTAL (h)
03	54h/a	6h	54h

**EMENTA**

Estudo do processo e do mecanismo da comunicação humana, analisando as funções da linguagem. Identifica métodos e técnicas de leitura e escrita com objetivo de compreensão, interpretação, análise crítica e produção de textos.

**OBJETIVOS DO COMPONENTE**

A disciplina proporcionará ao aluno a teoria necessária para utilização da língua portuguesa como instrumento de comunicação e em trabalhos científicos como:

- Elaborar parágrafos e desenvolvê-los a partir da articulação correta dos vocábulos e períodos na apresentação de ideias científicas;
- Aprofundar os conhecimentos do uso de uma linguagem clara e concisa necessária aos textos de natureza científica
- Desenvolver a linguagem oral e escrita considerando os princípios básicos da gramática instrumental em textos mais elaborados.
- Estudar as especificidades da língua e dos elementos que envolvem o processo de leitura e escrita de textos formais a partir das concepções teóricas dos gêneros textuais.
- Desenvolver a linguagem oral e escrita através da prática cotidiana de ler e produzir textos em ambas as modalidades, a partir do referencial teórico estudado em sala.
- Aprofundar os conhecimentos acerca do uso da língua e dos diferentes tipos de linguagem;

**COMPETÊNCIAS/HABILIDADES DO EGRESSO**

Ao longo do curso o aluno deverá ser capaz de desenvolver as seguintes competências:

- Domínio de conteúdos necessários ao desenvolvimento do processo de trabalho, a compreensão dos sistemas e das redes de relações de trabalho e a obtenção e utilização adequadas das informações da área específica de trabalho.
- Desenvolver expressão e comunicação compatíveis com o exercício profissional, inclusive nos processos de negociação e nas comunicações interpessoais e/ou intergrupais.
- Desenvolver, participar e aplicar pesquisas e/ou outras formas de produção de conhecimento que objetivem a qualificação da prática profissional;
- Perceber como a combinação de temas e figuras provoca diferentes efeitos de sentido no texto
- Desenvolver a capacidade de enquadrar todos os temas disseminados ao longo do texto e englobá-los dentro de um tema geral que sintetize de maneira ampla todo o conjunto;
- Discernir o padrão de linguagem a ser usado em suas produções textuais e perceber que o uso de um certo padrão de linguagem concorre para aumentar ou diminuir o poder de persuasão da fala ou da escrita.
- Elaborar textos que contemplem os diferentes gêneros a partir dos princípios linguísticos e científicos norteadores e normatizadores dessa prática no universo acadêmico

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Breve estudo sobre a história da escrita**

**Princípios básicos que garantem a qualidade do texto escrito: (fatores de textualidade)**

- a) coerência e coesão
- b) progressão discursiva
- c) objetividade

**Níveis de desvio da norma culta mais comumente cometidos:**

- a) No nível da ortografia: uso de acentuação gráfica, sinais de pontuação, uso de letras ao escrever determinadas palavras, acento indicador de crase.
- b) No nível da sintaxe: sintaxe de concordância, sintaxe de regência, sintaxe de colocação pronominal.

**Estudo das funções da linguagem**



#### METODOLOGIA DE ENSINO

PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudos dirigidos;</li><li>- Trabalhos em grupo;</li><li>- Produção individual e em grupo;</li></ul>	Aulas expositivas e discursivas, aulas práticas, leituras e interpretação textual, exercícios de intertextualidade, produção textual, refacção textual, exibição e análise de filmes,.

#### ATIVIDADES EM ESPAÇOS DIVERSIFICADOS

ATIVIDADE PREVISTA	SISTEMÁTICA DE ACOMPANHAMENTO	CARGA HORÁRIA
1. Pesquisa de artigos científicos em revistas da área de Administração na sala de periódicos		3h/a
2. Encontros para orientação por grupos sobre organização de seminários e/ou elaboração de resenha.		3h/a
	<b>TOTAL</b>	<b>6h</b>

#### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE VERIFICAÇÃO	PROCESSO DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Critérios: coerência na correção das assertivas de acordo com o conteúdo estudado.</li><li>▪ Critérios: coerência na correção das assertivas de acordo com o conteúdo estudado.</li><li>▪ Critérios: coerência, coesão, fidelidade ao tema proposto, correção linguística.</li><li>▪ Critérios: coerência com as normas gramaticais, conteúdo, metodologia, recursos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Prova individual (2,0)</li><li>• Avaliação Interdisciplinar (2,0).</li><li>• II Prova individual (2,0)</li><li>• Projeto interdisciplinar (2,0)</li><li>• Apresentação de trabalhos (2,0)</li><li>• Prova substitutiva (2,0)</li></ul>	Prova substitutiva. Reelaboração de texto a partir das orientações durante a correção individual.

#### COMPONENTES CURRICULARES QUE SE RELACIONAM OU SE INTEGRAM

#### REFERÊNCIA BÁSICA

- AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe. 8ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Lexikon Editora Digital, 2007.
- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2002.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 10ª Ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual: análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

- ALVES, Rubem. **Entre a ciência e a sapiência: o dilema da educação**. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- BAMBERGER, Richard. **Como incentivar o hábito de leitura**. São Paulo: 7. ed. Ática, 2002.
- CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
- FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto para estudantes universitários**. 17ªed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4ª edição. São Paulo: Atlas, 2002.
- KÖCHE, Vanilda Salton. **Prática textual: atividades de leitura e escrita**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- ORLANDI, E. Pontes. **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso**. São Paulo: Pontes, 1987.
- POSSENTI, Sírio. **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- POSSENTI, Sírio (org.). **Mas o que é mesmo “gramática”?**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. SILVA, Ezequiel T. Revalorização do livro diante das novas mídias. In: **Boletim Salto para o Futuro**, Programa TV Escola/MEC, set. 2003.
- SILVA, Jane Quintiliano G. Gênero discursivo e tipo textual. Disponível em: <http://www.ich.pucminas.br/posletras/06.pdf>
- SOARES, Magda Becker. Língua escrita, sociedade e cultura: relações, dimensões e perspectivas. In: Revista Brasileira de Educação. Belo Horizonte: UFMG, 1995, p. 5-16. Disponível em: [http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/rbde0/rbde0\\_03\\_magda\\_becker\\_soares.pdf](http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/rbde0/rbde0_03_magda_becker_soares.pdf)